



Osvaldo Cu



Guatemala, 01 de julio de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-139-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al quinto producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- ✓ Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- ✓ Se realizó las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- ✓ Se elaboró los informes que soliciten las Autoridades Superiores.

Resultados Obtenidos en las capacitaciones de:

- ✓ **Capacitación escala de Do mayor:**
 - ✓ Los alumnos conocieron la entonación de la escala de Do, así como las forma de su creación y las notas a ejecutar en cada una de las cuerdas, teniendo cuidado en la posición de los dedos en cada una de ellas.
- ✓ **Ejercicios en la segunda cuerda utilizando el cuarto dedo:**
 - ✓ Los alumnos conocieron la ubicación correcta del dedo cuarto así como su correcto uso, enfatizando la posición correcta para su buena afinación, reconociendo que es medio tono antes de la siguiente cuerda.

Handwritten signature



- ✓ **Ejercicios en la tercera cuerda utilizando el cuarto dedo:**
 - ✓ Los alumnos conocieron la ubicación correcta del dedo cuarto así como su correcto uso, enfatizando la posición correcta para su buena afinación, reconociendo que es medio tono antes de la siguiente cuerda.
- ✓ **Ejercicios en la cuarta, cuerda utilizando el cuarto dedo:**
 - ✓ Los alumnos conocieron la ubicación correcta del dedo cuarto así como su correcto uso, enfatizando la posición correcta para su buena afinación, reconociendo que es medio tono antes de la siguiente cuerda.
- ✓ **Ejercicios en la primera cuerda utilizando el cuarto dedo:**
 - ✓ Los alumnos conocieron la ubicación correcta del dedo cuarto así como su correcto uso, enfatizando la posición correcta para su buena afinación, reconociendo que es medio tono antes de la siguiente cuerda.
- ✓ **Escalas mayores**
 - ✓ Los alumnos practicaron las escalas mayores de A, D, G, C y Bb, a dos octavas, en caso de los iniciales únicamente en una octava, buscando siempre la buena afinación y la postura correcta.
- ✓ **Arpeggios.**
 - ✓ Los alumnos practicaron arpeggios mayores de las escalas, A, D, G, C y Bb, a dos octavas, en caso de los iniciales únicamente en una octava, buscando siempre la buena afinación y la postura correcta.
- ✓ **Temas a ejecutar: Canon in C**
 - ✓ Los alumnos ejecutaron las melodías con su instrumento en clase virtual y mandarían videos a whatsapp para su revisión completa.
- ✓ **Ejercicios en compases binarios.**
 - ✓ Los alumnos practicaron diferentes ejercicios con compases binarios, con diferentes figuraciones para iniciarse con la lectura en compases de 2/4, 4/4 y 6/8.

Oswaldo Marlon David Cuc Alonzo

Vo.Bo.



CICLO ESCOLAR 2021
"Orquesta Juvenil de Alta Verapaz" del municipio de Cobán departamento de Alta Verapaz

Correspondiente al Quinto producto e informe
Nombre del capacitador: Oswaldo Marlon David Cuc Alonzo
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de junio del año 2021	<p>✓ Utilización correcta del cuarto dedo en las diferentes cuerdas.</p>	<p>✓ Escala de Do Mayor. ✓ Ejercicios en la segunda cuerda, utilizando el dedo cuarto. ✓ Ejercicios en la tercera cuerda, utilizando el dedo cuarto. ✓ Ejercicios en la cuarta cuerda, utilizando el dedo cuarto. ✓ Ejercicios en la primera cuerda, utilizando el dedo cuarto. ✓ Escalas mayores. ✓ Arpeggios. ✓ Temas a ejecutar: Canon en C ✓ Ejercicios binarios.</p>	<p>✓ Conocerán la entonación de la escala de Do, así como las forma de su creación y las notas a ejecutar en cada una de las cuerdas, teniendo cuidado en la posición de los dedos en cada una de ellas. ✓ Conocerán la ubicación correcta del dedo cuarto así como su correcto uso en la segunda cuerda, utilizando la postura correcta para su buena afinación. ✓ Conocerán la ubicación correcta del dedo cuarto así como su correcto uso en la tercera cuerda, utilizando la postura correcta para su buena afinación. ✓ Conocerán la ubicación correcta del dedo cuarto así como su correcto uso en la cuarta cuerda, utilizando la postura correcta para su buena afinación. ✓ Conocerán la ubicación correcta del dedo cuarto así como su correcto uso en la primera cuerda, utilizando la postura correcta para su buena afinación. ✓ Conocerán y practicarán las escalas de A, D, G, C y Bb mayor a dos octavas con diferente figuración tales como redondas, blancas, negras y corcheas. ✓ Los alumnos conociendo las escalas mayores iniciarán la práctica de los arpeggios en las escalas de A, D, G, C y Bb mayor a dos octavas tomando en cuenta los grados 1, 3 y 5 de cada escala. ✓ Ejecutarán las melodías con su instrumento en clase virtual y mandarán videos a whatsapp para su revisión completa. ✓ Practicarán diferentes ejercicios con compases binarios, con diferentes figuraciones para iniciarse con lectura en compases de 2/4, 4/4 y 6/8.</p>	<p>✓ Co-evaluación.</p>	<p>✓ Violín ✓ Cello ✓ Teléfono móvil ✓ Computadora ✓ Cuaderno. ✓ Lápiz.</p>

Oswaldo Marlon David Cuc Alonzo

David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

20

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Alta Verapaz" del municipio de Cobán departamento de Alta Verapaz
Nombre del capacitador: Oswaldo Marion David Cuc Alonzo
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	JUNIO DEL AÑO 2021												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Conocerán la entonación de la escala de Do, así como las formas de su creación y las notas a ejecutar en cada una de las cuerdas, teniendo cuidado en la posición de los dedos en cada una de ellas.	X	X	X	X									
Conocerán la ubicación correcta del dedo cuarto así como su correcto uso en la segunda cuerda, utilizando la postura correcta para su buena afinación.				X	X								
Conocerán la ubicación correcta del dedo cuarto así como su correcto uso en la tercera cuerda, utilizando la postura correcta para su buena afinación.					X								
Conocerán la ubicación correcta del dedo cuarto así como su correcto uso en la cuarta cuerda, utilizando la postura correcta para su buena afinación.						X							
Conocerán la ubicación correcta del dedo cuarto así como su correcto uso en la primera cuerda, utilizando la postura correcta para su buena afinación.										X			
Conocerán y practicarán las escalas de A, D, G, C y Bb mayor a dos octavas con diferente figuración tales como redondeadas, blancas, negras y corcheas.											X	X	
Los alumnos conociendo las escalas mayores iniciarán la práctica de los arpeggios en las escalas de A, D, G, C y Bb mayor a dos octavas tomando en cuenta los grados 1, 3 y 5 de cada escala.												X	
Ejecutarán la melodía Canon in C con su instrumento en clase virtual y mandarán videos a whatsapp para su revisión completa.													X
Practicaran diferentes ejercicios con compases binarios, con diferentes figuraciones para iniciarse con lectura en compases de 2/4, 4/4 y 6/8.													X

[Signature]
 Oswaldo Marion David Cuc Alonzo

[Signature]
 David Esuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-



10

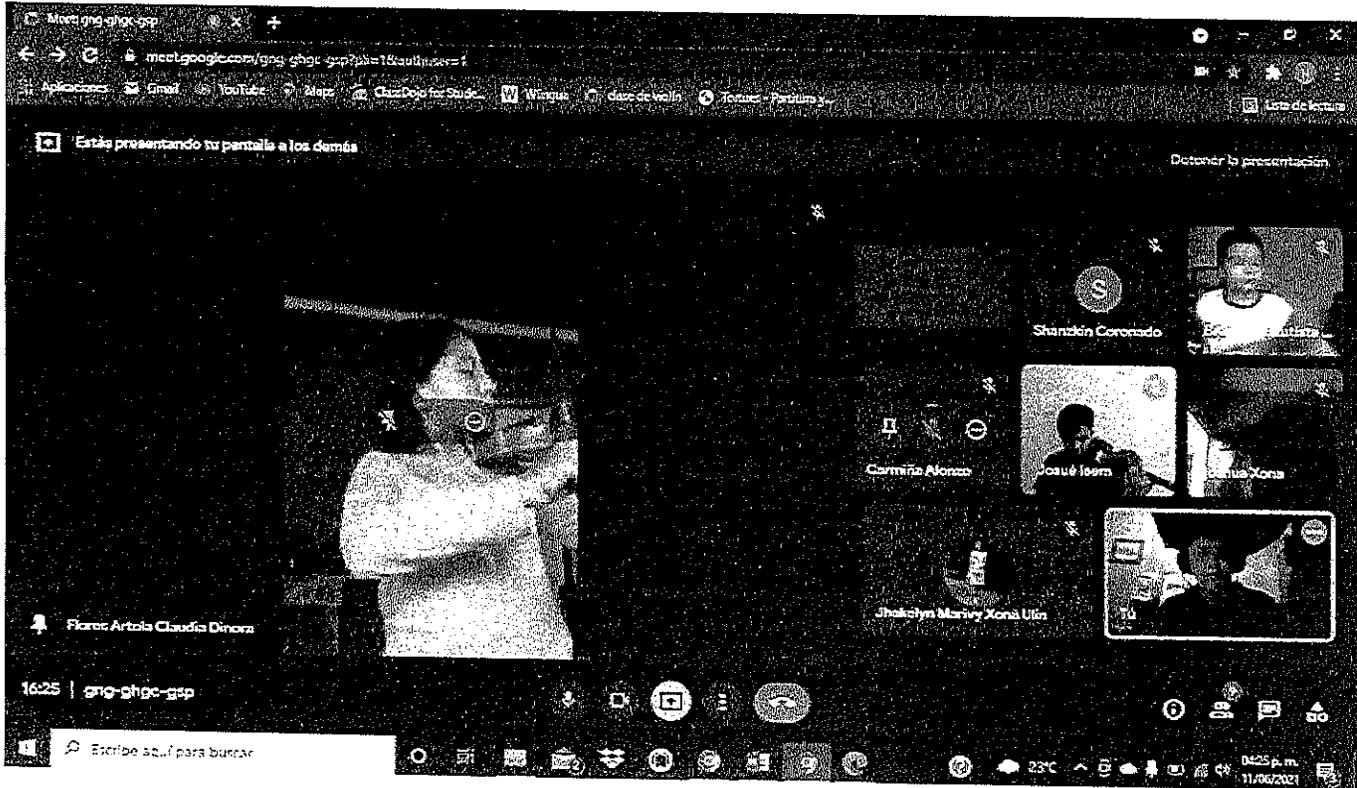


ANEXOS

28



Escala de Do mayor:
Los alumnos conocerán la entonación de la escala de Do, así como la forma de su creación y las notas a ejecutar en cada una de las cuerdas, teniendo cuidado en la posición de los dedos en cada una de ellas por medio de google meet. Los días 01, 02, 03 y 04 del mes de junio del 2021.

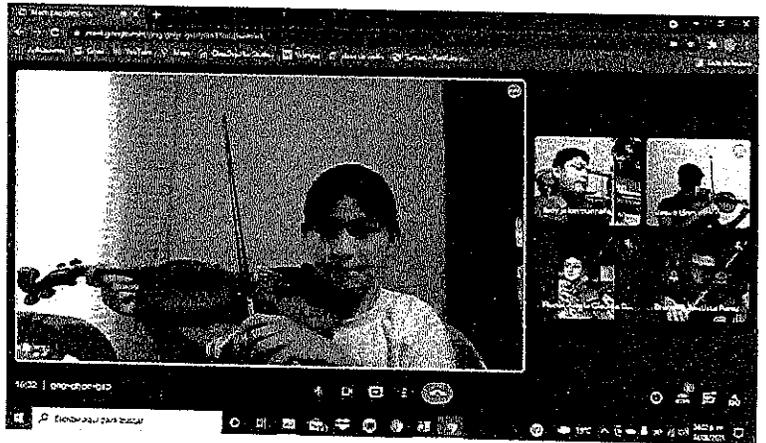
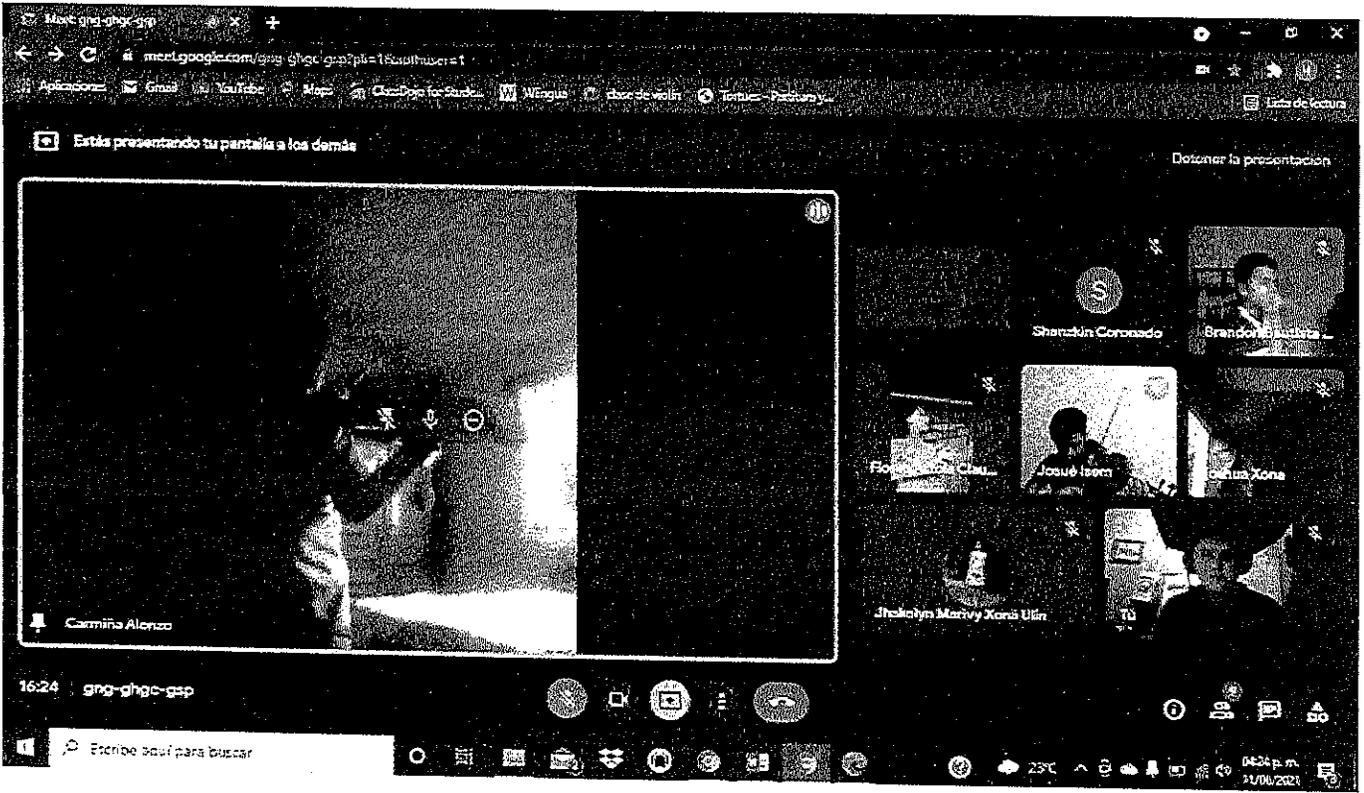


13



Ejercicios en la segunda cuerda utilizando el cuarto dedo:

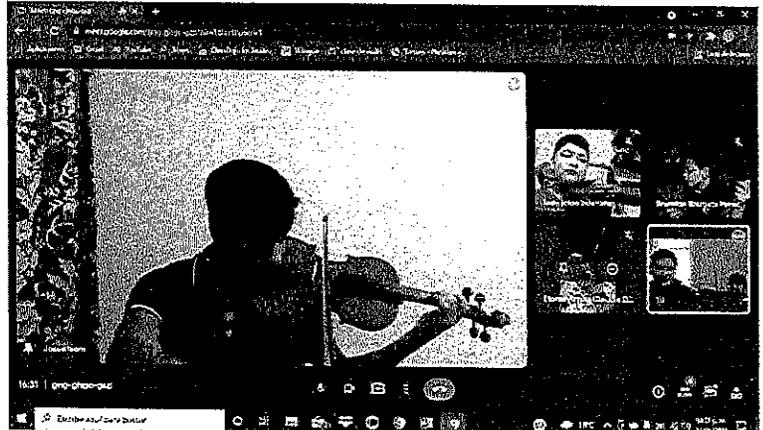
Los alumnos conocerán la ubicación correcta del dedo cuarto así como su correcto uso en la segunda cuerda, utilizando la postura correcta para su buena afinación por medio del google meet. Los días 07,08 y 09 del mes de junio del 2021.





Ejercicios en la tercera cuerda utilizando el cuarto dedo:

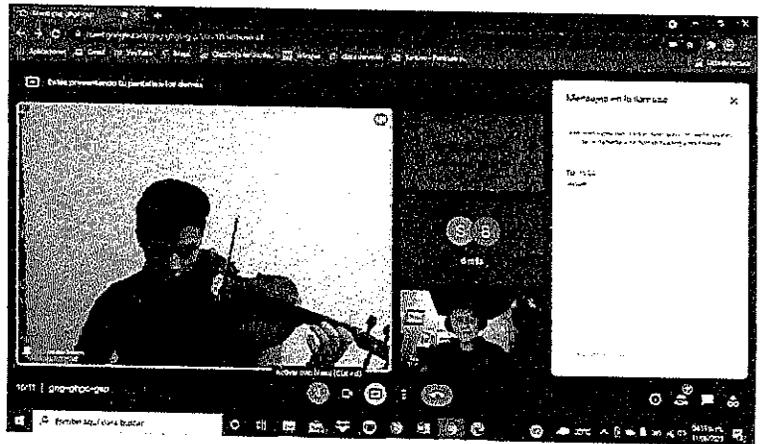
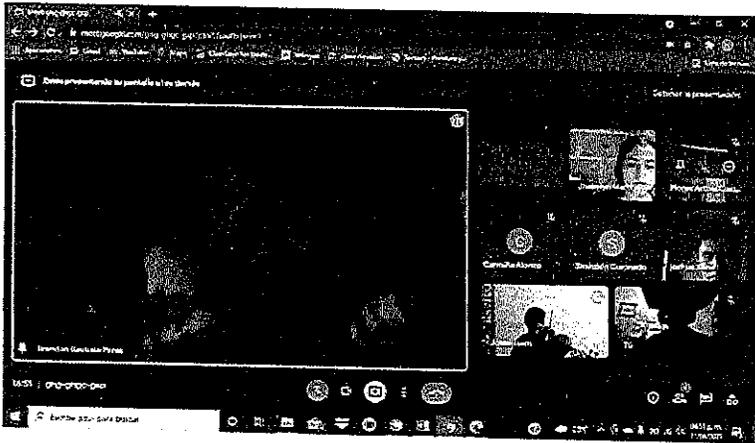
Los alumnos conocerán la ubicación correcta del dedo cuarto así como su correcto uso en la tercera cuerda, utilizando la postura correcta para su buena afinación por medio del google meet. Los días 10 y 11 del mes de junio del 2021.





Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el cuarto dedo:

Los alumnos conocerán la ubicación correcta del dedo cuarto así como su correcto uso en la cuarta cuerda, utilizando la postura correcta para su buena afinación por medio del google meet. El día 14 del mes de junio del 2021.

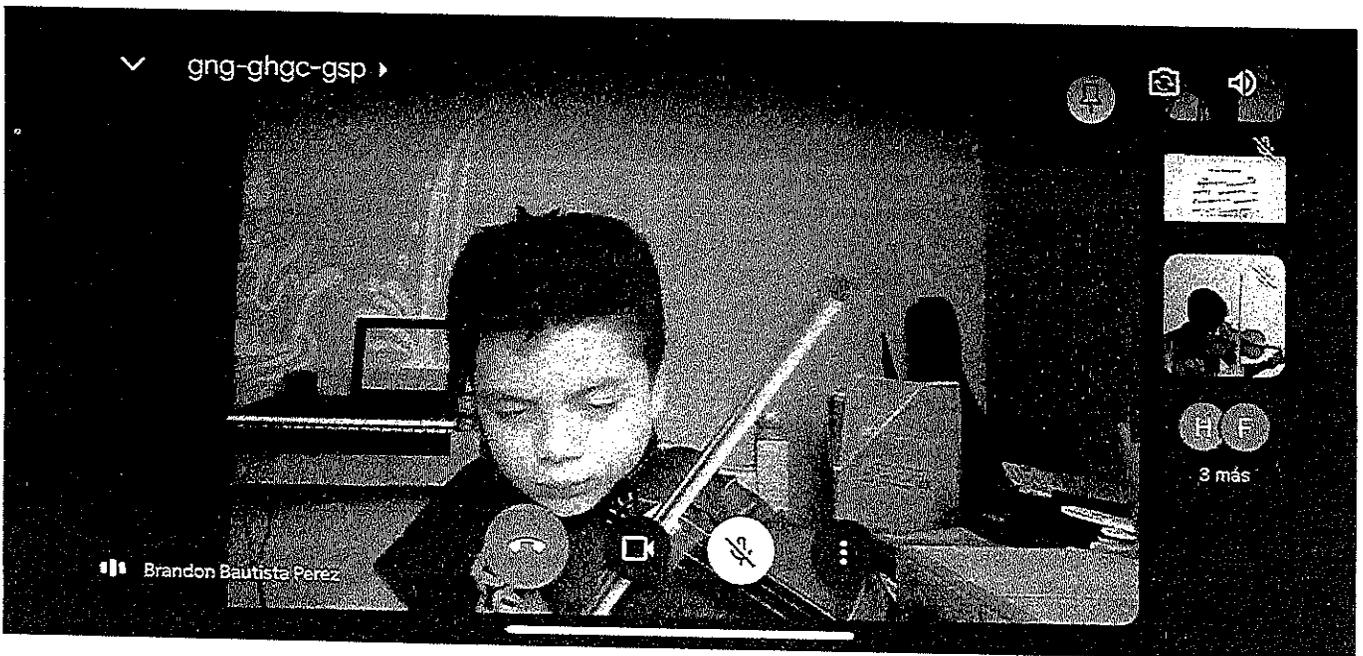


14



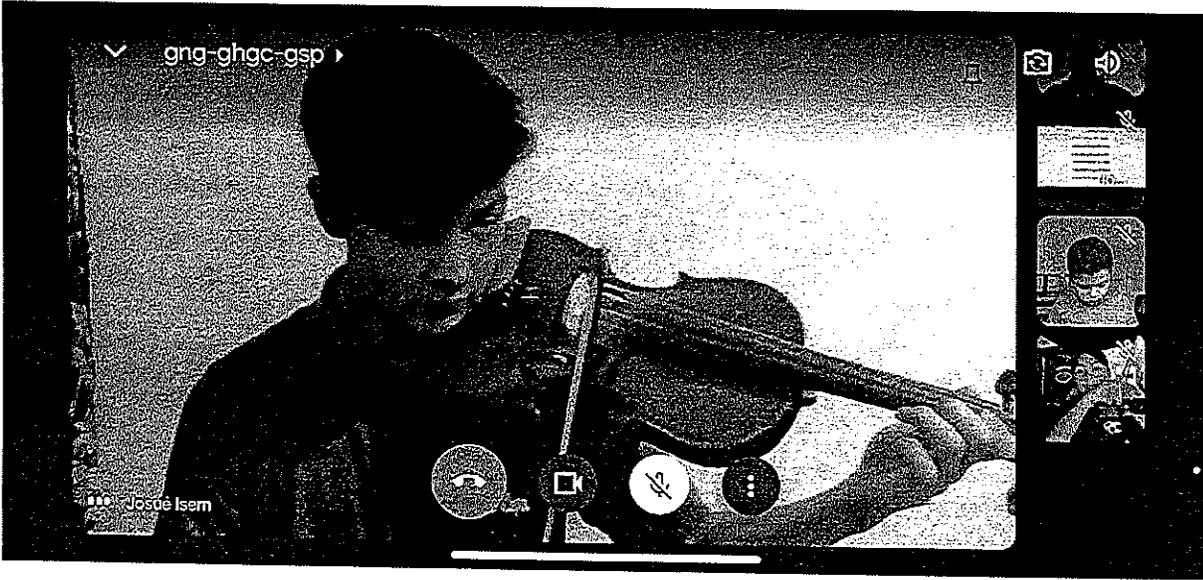
Ejercicios en la primera cuerda utilizando el cuarto dedo:

Los alumnos conocerán la ubicación correcta del dedo cuarto así como su correcto uso en la primera cuerda, utilizando la postura correcta para su buena afinación por medio del google meet. El día 15 del mes de junio del 2021.



Escalas mayores

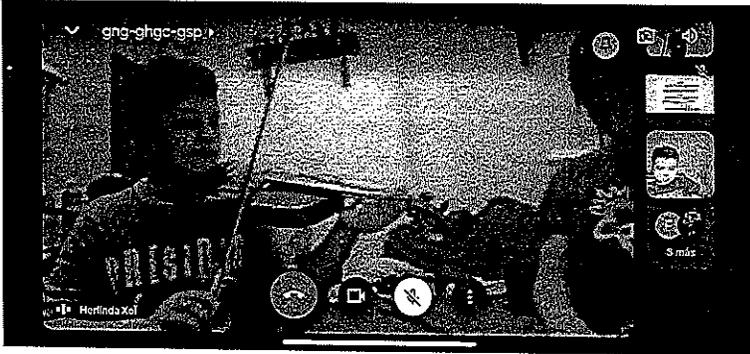
Los alumnos conocerán y practicarán las escalas de A, D, G, C y Bb mayor a dos octavas con diferente figuración tales como redondas, blancas, negras y corcheas por medio del google meet. Los días 16 y 17 del mes de junio del 2021.





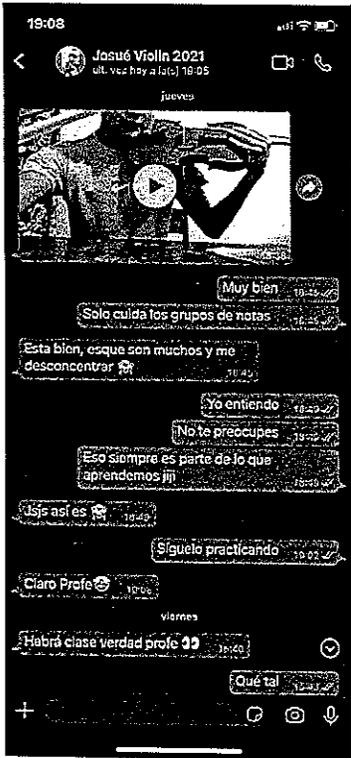
Arpeggios

Los alumnos conociendo las escalas mayores iniciaran la práctica de los arpeggios en las escalas de A, D, G, C y Bb mayor a dos octavas tomando en cuenta los grados 1, 3 y 5 de cada escala. por medio del google meet. El día 18 del mes de junio del 2021.



Melodías a ejecutar: Canon en C

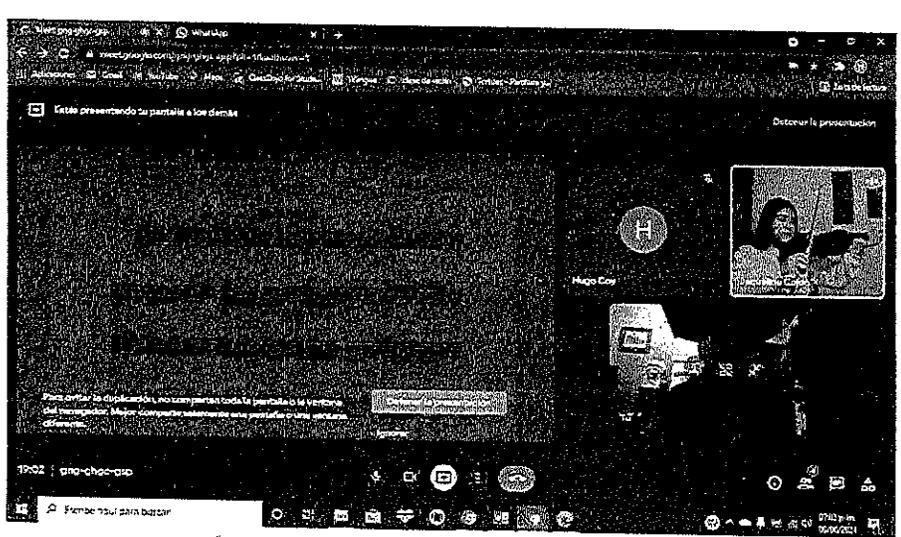
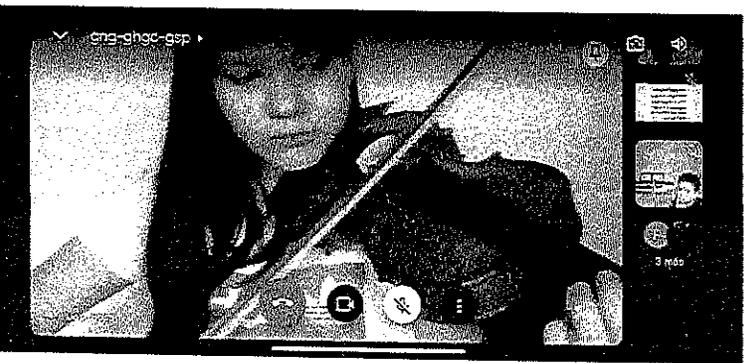
Los alumnos ejecutarán las melodías con su instrumento en clase virtual y mandarán videos a whatsapp para su revisión completa. El día 29 de junio del 2021.





Ejercicios binarios.

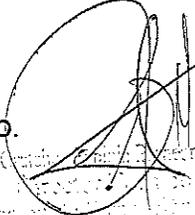
Los alumnos practicaran diferentes ejercicios con compases binarios, con diferentes figuraciones para iniciarse con lectura en compases de 2/4, 4/4 y 6/8. El día 30 de junio del 2021.





 Oswaldo Marlon David Cuc Alonzo


 David Esuardo González Torre
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo.Bo. 
 Licda. Cecilia María Echeverri Martínez
 Directora General de las Artes
 -MICUDE-